

Lettre de soutien à Raphy Rafaël

Nous vivons une époque fort chaotique où la venue d'un effondrement se profile, nous ébranle, nous inquiète. La musique de Raphy Rafaël nous sort de ce temps ou plutôt elle nous met dans un temps autre, celui de la douceur, de la bienveillance, de l'espoir et de la tendresse.

Raphy voit des choses que nous ne voyons plus, que nous ne voulons plus voir. La soif de lien, d'amour, d'amitié, de la joie, du vivre ensemble, de l'empathie.

Faire la fine bouche sur son style et son répertoire relève de l'aveuglement pur et simple. Sa musique ne sert pas à nous rayer de la carte pour quelques heures, ou de voiler le miroir, son message est bien plus puissant. Comme une invocation qui nous invite à la joie, la ferveur, l'intériorité, sa musique et ses chansons confirment ce besoin plutôt qu'elle ne le fuit. Raphy ne fuit rien, il assume et revendique pleinement sa place de chantre du vivant, de l'humain, de la paix, troubadour du tendre.

Sa musique transcende les modes et les temps et revient à l'essentiel : notre besoin de douceur, de réassurance, de sentiments empreints d'émotion, de fluidité à fleur de peau. Qui sommes-nous pour juger qu'il ne correspond plus à l'air du temps, cet air devenu irrespirable, cet air qui demande à être traversé d'un nouveau souffle de douceur, de fraîcheur, de mieux vivre ensemble? L'audace de son parcours est de réitérer la thématique qui lui tient tant à cœur. Son audace est de militer pour plus de lien, son cheval de combat est "le care", le prendre soin, de l'attention à soi et de l'écoute de l'autre. Son style est l'expression même de la part la plus authentique en lui.

Au fur et à mesure de son parcours – quarante ans, ce n'est pas rien - Raphy élargit lentement mais sûrement son public à tous les âges et celui-ci lui est fidèle, car il chante l'universel. Son public, tous âges confondus, c'est la certitude de la rencontre. Ce public jubile d'entendre que plutôt que des problèmes, il y a des solutions, que tout peut rouler doux comme une bille de billard – « La douceur est invincible » Marc-Aurèle - , que mine de rien sa musique et ses mots se promènent sur nos peaux, s'incorporent au sang - « Le chant c'est le sang de l'esprit » Luzmila Carpio - chanteuse bolivienne - pour encore mieux irriguer nos âmes.

Pour avoir participé en tant qu'interprète (anglais -espagnol -français) de 2019 – 2022 à l'entière de son projet européen Erasmus « Ensemble pour s'enchanter », je ne puis que témoigner de l'enthousiasme renouvelé qu'il soulève à chaque concert inclusif. Chaque enfant, chaque jeune, chaque professeur.e des différentes écoles – turque, espagnole, roumaine et belge - partenaires dans les pays de l'Union européenne était toutes oreilles tendues à son spectacle global. Sous le charme, conquis, il suffit d'entendre le retour