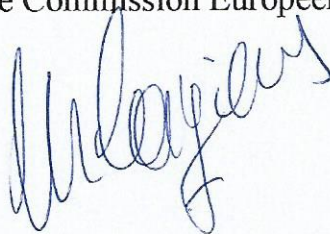


chaleureux dont il est l'objet. Même réaction observée lors de son spectacle « son et geste », « Tout chant, tout signe » le 4 décembre 2022 à la Maison qui chante à Ixelles. Je puis témoigner de l'émotion vive et palpable parmi les bambins, les parents et les grands-parents lors de la sortie de salle. Dans un grand brouhaha ému, je vois encore les étoiles brillantes dans les yeux embués de chaque participant touché à vif.

L'auteur compositeur Raphy Rafaël comme beaucoup de créateurs est bien incapable de postuler les raisons et la transcendance de ce qu'il écrit ou improvise. Il suffit de participer comme spectateur pour tirer les conclusions des formes et de l'alchimie humaine et positive que provoque ses chansons C'est en cela que réside le haut paradoxe de son style, son agressive efficacité pour plus de douceur.

Avec mes cordiales salutations.

Marie Loontjens -traductrice interprète Commission Européenne.
Bruxelles, le 3 janvier 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Loontjens', written in a cursive, flowing style.