

Chronologie concerts/spectacles tout public.

À titre indicatif et liste non-exhaustive...

Préambule important :

Les projets « au long cours » que R. Rafaël réalisent se déroulent sur le temps long - entre 4 et 7 mois ( pour certains une année scolaire ). Voilà pourquoi il ne peut matériellement n'en réaliser que maximum 10 à 15 par an.

( voir [https://raphy-rafael.com/wp-content/uploads/2025/11/raphy-rafael\\_atelierspedagogiques\\_projet-long\\_v2025\\_compresso.pdf](https://raphy-rafael.com/wp-content/uploads/2025/11/raphy-rafael_atelierspedagogiques_projet-long_v2025_compresso.pdf)

Voilà pourquoi cette chronologie démarre en 2019 pour aller jusque fin 2025, pour vous donner un aperçu suffisamment complet du type de collaboration/partenariat possible.

Merci pour votre compréhension.

-----

Janvier à juin 2019 : Projet « au long cours » avec apprentissage de sept chansons de Raphy Rafaël

+ cinq chansons créées avec les enfants – + orchestre de huit musiciens/élèves/professeurs de l'Académie de musique de Spa + concert final devant public parental local, régional.

Octobre 2018 à mai 2019 : Communauté Sainte Marie – Namur et « Ecole et surdité »- classes 1° à 6°P avec mélange d'enfants sourds/malentendants et pour chaque classe un professeur en langue des signes et un professeur en « langue française » pour que tous les enfants puissent dialoguer dans les deux « langues ». apprentissage de 7 chansons du répertoire de Raphy Rafaël +

création 4 quatre chansons qui ont été signées aussi en langue des signes.

Spectacle /concert mai 2019 à la maison de la culture de Namur.

Septembre à Novembre 2019 : Projet « au long cours » avec apprentissage sept chansons de Raphy

Rafaël + six chansons créées avec les enfants – Festival « O/18 » Droits de l'Enfant. Studio 4 de Flagey. Avec des écoles de la ville de Bruxelles et les Jeunesses musicales + Académie de musique

de Farciennes( adultes et enfants ) + écoles communales et Plan de Cohésion Sociale de Philippeville + Plan de cohésion sociale d'Orp-Jauche.

**Crise Covid : tout à l'arrêt depuis mars 2020 jusque septembre 2021**

Septembre 2019 à août 2022 : 2° Projet Européen Erasmus « Ensemble pour s'enchanter »– deux écoles Belgique – + 1 école Espagne – + 1 école Turquie –( école secondaire ) + 1 école Roumanie

( école secondaire ). apprentissage 7 chansons Raphy Rafaël + écriture de six chansons dans la langue du pays, se terminant par un concert dans chaque pays avec intégration de musiciens locaux : <https://www.youtube.com/watch?v=XyLAmNulxUs&t=1606s>

Septembre à décembre 2021 : Projet « au long cours » avec apprentissage de sept chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les enfants – + orchestre de huit musiciens/élèves/professeurs de l'Académie de musique de Bastogne + concert final devant public parental local, régional.

Janvier à avril 2022 : - Projet « au long cours » avec apprentissage six chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les enfants des classes passerelles écoles donc en collaboration avec les

centres pour demandeurs d'asile de la Croix Rouge de Rendeux et Melreux + classes 3° à 6°P des écoles de Barvaux sur Ourthe – + Centre culturel de Barvaux sur Ourthe pour un spectacle tout public au Centre culturel de Barvaux.

Septembre à novembre 2022 : festival « En avant » - droits de l'enfant – Avec l'école communale de Waret-l'évêque et l'école Leona Platel ( enfants en situation de handicap ) de Liège + intégration de la langue des signes pour certaines chansons du projet. Apprentissage de 6 chansons répertoire R. Rafaël + création 4 chansons.

Janvier à juin 2023 : 5 Projets PECA = Projet « au long cours » + concert final avec apprentissage sept chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les enfants des écoles – Ecole libre Saint Louis de Sivry – Institut Saint Louis/Bruxelles – Ecole libre Saint Vincent– Athénée Royal de Virton. Terminés par quatre concerts tout public donnés entre avril et juin 2023 dans chaque ville. À Sivry avec la collaboration du Centre Culturel, à Beloeil avec la collaboration du Centre culturel.

Janvier à mai 2024:

Athénée Royal de Messancy – Projet « au long cours » avec apprentissage sept chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les enfants 1° à 6°P + chorale des enfants ( 8/12 ans ) de l'Académie de musique d'Arlon + concert final devant public local, régional.

Décembre 2023 à juin 2024 :

Institut Sainte Trinité – Bruxelles - Projet « au long cours » avec apprentissage six chansons de Raphy Rafaël + quatre chansons créées avec les 1° et 2°P.

Janvier à juin 2024 :

École communale de Rachamps ( entité de Bastogne )- Projet « au long cours » avec apprentissage sept chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les classes de 1° à 6°P.

Janvier à avril 2024 :

Institut Saint Pierre et Paul – Chimay –  
Projet « au long cours » avec apprentissage 6 chansons de Raphy Rafaël + 6 chansons créées avec 1° à 3°P. + concert final devant public parental, familial, local.

Juin 2024 : Deux journées de travail choral – Aides Soignants en Milieu rural – Dinant.

Septembre 2024 : une journée de travail choral avec l'association SIMILES - Familles accompagnant des personnes adultes atteintes de difficultés psychiques :

<https://associationsimiles.org/>

Septembre à Novembre 2024 – Participation à « En Avant pour les Droits de l'enfant » à Namur (17 novembre) avec une classe 3°P de l'Athénée de Virton dans le cadre de la fête des D.E. Présentation du concert de 6 chansons de R. Rafaël autour des droits de l'Enfant + trois chansons créées autour de cette thématique.

Septembre à Décembre 2024 :

Participation à « En Avant pour les Droits de l'enfant » avec deux classes de l'Institut Saint Louis 3 – 5° et 6°P – création de trois chansons + apprentissage de six chansons de R. Rafaël autour des droits de l'enfant et terminé par un concert le 20 décembre devant public parental/ familial.

Octobre 2024 à mai 2025 :

Projet au long cours avec l'Institut Saint Louis 3 à Saint Josse Ten Noode.  
Projet de concert avec apprentissage de sept chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les enfants + présentation en concert devant public parental/familial.

### Janvier à avril 2025 :

Atelier extra scolaire du CPAS d'Eghezée – projet « court »  
avec enfants en situation de décrochage scolaire et socio-économique ;  
Mise sur pied d'un concert avec apprentissage de six chansons du répertoire de R. Rafaël  
+ écriture de trois chansons.

### Février à juin 2025 :

Fondation Portray ( <https://www.fondation-portray.be/> ): Structure/Fondation privée pour le soutien à la personne en situation de handicap vers son autonomie. À l'occasion de leurs vingt ans, projet d'un concert mis en place avec les habitants de deux maisons d'accueil pour personnes handicapées en phase d'autonomie dans un répertoire choisi avec eux : Court Saint Étienne et Fosses-la-Ville.

### Janvier à juin 2025 :

Projet Erasmus court avec l'école Pierre Reverdy de Sablé-sur-Sarthe (France) et l'institut Saint François d'Ath. Échange pédagogique et artistique entre ces deux écoles secondaires ( enfant 12 à 15 ans + intégration d'enfants « différents » autiste – dyscalculique, dyslexique etc – handicap mental et physique, dans une démarche inclusive et de partage et de métissage.

Apprentissage d'un choix de sept chansons puisées dans le répertoire patrimonial contemporain – Louise Attaque – Feu Chatterton – Grand Corps Malade - Indochine – Jean Louis Aubert - + six chansons créées conjointement entre les deux écoles et autour des Droits de l'Enfant. Finalisé par un concert commun face au public parental, local, amical, régional.

Septembre 2025 : Démarrage du 3° et nouveau projet européen Erasmus « Chantons les Droits de l'enfant, enchantons les Droits de nos Âmes » + ( sept 2025 à août 2027 ) avec deux écoles belges pour enfants en situation de handicap ( écoles Jeanne Rombaut type 8 et Leona Platel type 4 – enseignement communal ville de Liège ) + 1 école portugaise + 1 école espagnole + 1 école Sicilienne + 1 école roumaine avec enfants à profils « différents ».

Apprentissage de six chansons choisies dans le patrimoine francophone ( Bourvil – Vianney – Aldebert – Kids United – Erza Muqoli entre autre ) et autour des Droits de l'Enfant + création de dix chansons ( Deux par pays ) dans la langue de chaque pays et dont les refrains seront chantés par tous. Finalisation par un concert dans chaque pays avec des enfants des six écoles ( 2026/2027 ).

### Septembre à décembre 2025 :

Dans le cadre de la fête « En Avant pour les Droits de l'Enfant », partenariat entre la ville de Virton, trois écoles de l'entité – Athénée Royal, école d'enseignement spécialisé de Musson et l'école libre de Saint Mard - + La maison de jeunes + La maison Arc en ciel + l'atelier temps libre ( ATL ) de la commune de Virton. Projet de concert avec apprentissage de sept chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les enfants ( deux par école ) sur le thème des Droits de l'Enfant. Finalisé par une journée autour de cette thématique avec stands d'informations, jeux interactifs (Maison des jeunes +Maison Arc-En-Ciel + en final le concert « chanson » présenté avec les sept classes des trois écoles de l'entité devant public parental/familial/local/régional.

Événement ouvert au grand public et relayé par la Ville de Virton.

### Novembre 2025 :

Participation à la Fondation Folon à La Hulpe – à deux journées axées sur « Intégration -Résistances » dans une dimension de croiser les domaines dans une démarche d'intelligence collective.

Deux concerts/ateliers donnés dans ce cadre pour un public intergénérationnel.

Octobre 2025 à mai 2026 :

Démarrage projet long : projet long avec l'Ecole Intégrée de Woluwé-Saint-Lambert structure pour enfants sourds et malentendants entre 4 ans et 15 ans.

Projet de concert avec apprentissage de six chansons de Raphy Rafaël + quatre chansons créées avec les enfants et qui seront chantées lors du concert final en français et en langue des signes.

Octobre 2025 à Mai 2026 :

Projet « au long cours » avec apprentissage de sept chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les enfants de « l'école en mouvement » - enseignement spécialisé type 8 à Ixelles. Mis en place et financé par la cellule PECA de la commune d'Ixelles.

---