

Chronologie concerts/spectacles tout public.
À titre indicatif et liste non-exhaustive...

Préambule important :

Les projets « au long cours » que R. Rafaël réalisent se déroulent sur le temps long - entre 4 et 7 mois (pour certains une année scolaire). Voilà pourquoi il ne peut matériellement n'en réaliser que maximum 10 à 15 par an.

(voir https://raphy-rafael.com/wp-content/uploads/2025/11/raphy-rafael_atelierspedagogiques_projet-long_v2025_comprese.pdf)

Voilà pourquoi cette chronologie démarre en 2019 pour aller jusque fin 2025, pour vous donner un aperçu suffisamment complet du type de collaboration/partenariat possible.

Merci pour vote compréhension.

Janvier à juin 2019 : Projet « au long cours » avec apprentissage de sept chansons de Raphy Rafaël

+ cinq chansons créées avec les enfants – + orchestre de huit musiciens/élèves/professeurs de l'Académie de musique de Spa + concert final devant public parental local, régional.

Octobre 2018 à mai 2019 : Communauté Sainte Marie – Namur et « Ecole et surdité »- classes 1° à 6°P avec mélange d'enfants sourds/malentendants et pour chaque classe un professeur en langue des signes et un professeur en « langue française » pour que tous les enfants puissent dialoguer dans les deux « langues ». apprentissage de 7 chansons du répertoire de Raphy Rafaël +

création 4 quatre chansons qui ont été signées aussi en langue des signes.

Spectacle /concert mai 2019 à la maison de la culture de Namur.

Septembre à Novembre 2019 : Projet « au long cours » avec apprentissage sept chansons de Raphy

Rafaël + six chansons créées avec les enfants – Festival « O/18 » Droits de l'Enfant. Studio 4 de Flagey. Avec des écoles de la ville de Bruxelles et les Jeunesses musicales + Académie de musique

de Farciennes(adultes et enfants) + écoles communales et Plan de Cohésion Sociale de Philippeville + Plan de cohésion sociale d'Orp-Jauche.

Crise Covid : tout à l'arrêt depuis mars 2020 jusque septembre 2021

Septembre 2019 à août 2022 : 2° Projet Européen Erasmus « Ensemble pour s'enchanter » – deux écoles Belgique – + 1 école Espagne – + 1 école Turquie – (école secondaire) + 1 école Roumanie

(école secondaire). apprentissage 7 chansons Raphy Rafaël + écriture de six chansons dans la langue du pays, se terminant par un concert dans chaque pays avec intégration de musiciens locaux :

<https://www.youtube.com/watch?v=XyLAmNulxUs&t=1606s>

Septembre à décembre 2021 : Projet « au long cours » avec apprentissage de sept chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les enfants – + orchestre de huit musiciens/élèves/professeurs de l'Académie de musique de Bastogne + concert final devant public parental local, régional.

Janvier à avril 2022 : - Projet « au long cours » avec apprentissage six chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les enfants des classes passerelles écoles donc en collaboration avec les

centres pour demandeurs d'asile de la Croix Rouge de Rendeux et Melreux + classes 3° à 6°P des écoles de Barvaux sur Ourthe – + Centre culturel de Barvaux sur Ourthe pour un spectacle tout public au Centre culturel de Barvaux.

Septembre à novembre 2022 : festival « En avant » - droits de l'enfant – Avec l'école communale de

Waret-l'évêque et l'école Leona Platel (enfants en situation de handicap) de Liège + intégration de

la langue des signes pour certaines chansons du projet. Apprentissage de 6 chansons répertoire R. Rafaël

+ création 4 chansons.

Janvier à juin 2023 : 5 Projets PECA = Projet « au long cours » + concert final avec apprentissage sept chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les enfants des écoles – Ecole libre Saint Louis de Sivry – Institut Saint Louis/Bruxelles – Ecole libre Saint Vincent– Athénée Royal de Virton. Terminés par quatre concerts tout public donnés entre avril et juin 2023 dans chaque ville. À Sivry avec la collaboration du Centre Culturel, à Beloeil avec la collaboration du Centre culturel.

Janvier à mai 2024:

Athénée Royal de Messancy – Projet « au long cours » avec apprentissage sept chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les enfants 1° à 6°P + chorale des enfants (8/12 ans) de l'Académie de musique d'Arlon + concert final devant public local, régional.

Décembre 2023 à juin 2024 :

Institut Sainte Trinité – Bruxelles - Projet « au long cours » avec apprentissage six chansons de Raphy Rafaël + quatre chansons créées avec les 1° et 2°P.

Janvier à juin 2024 :

École communale de Rachamps (entité de Bastogne)- Projet « au long cours » avec apprentissage sept chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les classes de 1° à 6°P.

Janvier à avril 2024 :

Institut Saint Pierre et Paul – Chimay –

Projet « au long cours » avec apprentissage 6chansons de Raphy Rafaël + 6 chansons créées avec 1° à 3°P. + concert final devant public parental, familial, local.

Juin 2024 : Deux journées de travail choral – Aides Soignants en Milieu rural – Dinant.

Septembre 2024 : une journée de travail choral avec l'association SIMILES - Familles accompagnant des personnes adultes atteintes de difficultés psychiques :

<https://associationsimiles.org/>

Septembre à Novembre 2024 – Participation à « En Avant pour les Droits de l'enfant » à Namur (17 novembre) avec une classe 3°P de l'Athénée de Virton dans le cadre de la fête des D.E. Présentation du concert de 6 chansons de R. Rafaël autour des droits de l'Enfant + trois chansons créées autour de cette thématique.

Septembre à Décembre 2024 :

Participation à « En Avant pour les Droits de l'enfant » avec deux classes de l'Institut Saint Louis 3 – 5° et 6°P – création de trois chansons + apprentissage de six chansons de R. Rafaël autour des droits de l'enfant et terminé par un concert le 20 décembre devant public parental/ familial.

Octobre 2024 à mai 2025 :

Projet au long cours avec l'Institut Saint Louis 3 à Saint Josse Ten Noode.

Projet de concert avec apprentissage de sept chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les enfants + présentation en concert devant public parental/familial.

Janvier à avril 2025 :

Atelier extra scolaire du CPAS d'Eghezée – projet « court »
avec enfants en situation de décrochage scolaire et socio-économique ;
Mise sur pied d'un concert avec apprentissage de six chansons du répertoire de R. Rafaël
+ écriture de trois chansons.

Février à juin 2025 :

Fondation Portray (<https://www.fondation-portray.be/>) : Structure/Fondation privée pour le soutien à la personne en situation de handicap vers son autonomie. À l'occasion de leurs vingt ans, projet d'un concert mis en place avec les habitants de deux maisons d'accueil pour personnes handicapées en phase d'autonomie dans un répertoire choisi avec eux : Court Saint Étienne et Fosses-la-Ville.

Janvier à juin 2025 :

Projet Erasmus court avec l'école Pierre Reverdy de Sablé-sur-Sarthe (France) et l'institut Saint François d'Ath. Échange pédagogique et artistique entre ces deux écoles secondaires (enfant 12 à 15 ans + intégration d'enfants « différents » autiste – dyscalculique, dyslexique etc – handicap mental et physique, dans une démarche inclusive et de partage et de métissage.
Apprentissage d'un choix de sept chansons puisées dans le répertoire patrimonial contemporain – Louise Attaque – Feu Chatterton – Grand Corps Malade - Indochine – Jean Louis Aubert - + six chansons créées conjointement entre les deux écoles et autour des Droits de l'Enfant. Finalisé par un concert commun face au public parental, local, amical, régional.

Septembre 2025 : Démarrage du 3° et nouveau projet européen Erasmus « Chantons les Droits de l'enfant, enchantons les Droits de nos Âmes » + (sept 2025 à août 2027) avec deux écoles belges pour enfants en situation de handicap (écoles Jeanne Rombaut type 8 et Leona Platel type 4 – enseignement communal ville de Liège) + 1 école portugaise + 1 école espagnole + 1 école Sicilienne + 1 école roumaine avec enfants à profils « différents ».

Apprentissage de six chansons choisies dans le patrimoine francophone (Bourvil – Vianney – Aldebert – Kids United – Erza Muqoli entre autre) et autour des Droits de l'Enfant + création de dix chansons (Deux par pays) dans la langue de chaque pays et dont les refrains seront chantés par tous. Finalisation par un concert dans chaque pays avec des enfants des six écoles (2026/2027).

Septembre à décembre 2025 :

Dans le cadre de la fête « En Avant pour les Droits de l'Enfant », partenariat entre la ville de Virton, trois écoles de l'entité – Athénée Royal, école d'enseignement spécialisé de Musson et l'école libre de Saint Mard - + La maison de jeunes + La maison Arc en ciel + l'atelier temps libre (ATL) de la commune de Virton. Projet de concert avec apprentissage de sept chansons de Raphy Rafaël + six chansons créées avec les enfants (deux par école) sur le thème des Droits de l'Enfant. Finalisé par une journée autour de cette thématique avec stands d'informations, jeux interactifs (Maison des jeunes +Maison Arc-En-Ciel + en final le concert « chanson » présenté avec les sept classes des trois écoles de l'entité devant public parental/familial/local/régional.
Événement ouvert au grand public et relayé par la Ville de Virton.

Novembre 2025 :

Participation à la Fondation Folon à La Hulpe – à deux journées axées sur « Intégration -Résistances » dans une dimension de croiser les domaines dans une démarche d'intelligence collective.
Deux concerts/ateliers donnés dans ce cadre pour un public intergénérationnel.

Octobre 2025 à mai 2026 :

Démarrage projet long : projet long avec l'Ecole Intégrée de Woluwé-Saint-Lambert structure pour enfants sourds et malentendants entre 4 ans et 15 ans.

Projet de concert avec apprentissage de six chansons de Raphy Raphaël + quatre chansons créées avec les enfants et qui seront chantées lors du concert final en français et en langue des signes.

Octobre 2025 à Mai 2026 :

Projet « au long cours » avec apprentissage de sept chansons de Raphy Raphaël + six chansons créées avec les enfants de « l'école en mouvement » - enseignement spécialisé type 8 à Ixelles. Mis en place et financé par la cellule PECA de la commune d'Ixelles.
