

Chronologie des chansons représentatives et toujours d'actualité de R. Rafaël.

– 1986 - « Bon papa grand-père »

Thème de la mort et donc par ricochet de la vie sous jacente.

Chanson qui ne lui appartient plus tant elle circule dans le monde et fait partie du patrimoine de la chanson régulièrement chantée à l'occasion de cérémonie d'adieu/au revoir/enterrement. Existe actuellement en quatre langues et bientôt en portugais et roumain :

- français : <https://www.youtube.com/watch?v=4HJwYj7k3zA>
- espagnol : <https://www.youtube.com/watch?v=qsZCJMRZJDE>
- anglais : <https://www.youtube.com/watch?v=nc7mTvw5q0>
- italien : <https://www.youtube.com/watch?v=pNH9ZOA8t9c>

1992 - « Papa Maman sont séparés »

Thème du divorce. Chanson reprise dans sa version définitive dans le CD Plus Loin plus Beau – 2017 -

<https://www.youtube.com/watch?v=7LSgcXIUj1s>

1998 – « Pachamama » – Chanson inspirée de la culture Quechua de l'altiplano bolivien où Raphy Rafaël a été chanter en 1997. À l'heure de la crise climatique actuelle, chanson dont l'actualité n'es pas à démontrer.

<https://www.youtube.com/watch?v=VKr5y3pnNtw>

2000 - « Anaïs »

Chanson écrite après une tournée au Nicaragua en 1998. éloge du métissage et de l'interculturalité et... hommage à la Femme dans ce qu'elle a de plus sacré (2° couplet).

<https://www.youtube.com/watch?v=0PQLsIO-8q4>

2004 - « Comme la moitié de la Belgique »

Étant inspirée de ses racines espagnole, belge et africaine par sa naissance, bref un vrai belge, éloge de l'interculturalité et du métissage.

<https://www.youtube.com/watch?v=jfb2CvIs0fU>

2006 - « Prière indienne »

Chanson sur la naissance inspirée par un poème amérindien Comanche.

Chanson d'accueil régulièrement reprise par des familles à l'occasion de cérémonie et fêtes d'accueil.

<https://www.youtube.com/watch?v=ht34VDZWvxM>

2008 - « Houlala » chanson sur l'amour parental qui donne naissance aux enfants.
taper « Hou la la » Raphy Rafaël sur Spotify

ou

<https://raphy-rafael.com/ecouter-raphy/zahori/>

3° chanson.

Chanson utilisée par certaines structures éducatives Evras.

2012 - « L'Enfant préféré » Chanson sur l'amour maternel inspirée par un poème arabe écrit il y a plus de 1000 ans du côté de Bagdad.

MP3 en annexe et/ou taper « On demande un jour à cette mère » Raphy Rafaël sur Spotify
ou

<https://raphy-rafael.com/ecouter-raphy/zahori/>

2° chanson.

2013 - « Qu'y puis-je ? » - chanson sur la différence, le handicap quel qu'il soit, et en filigrane du 3° couplet sur l'homosexualité. Chanson inspirée par le destin tragique d'Irsan Jarfi, jeune belgo-marocain homosexuel mort en 2012 sous les coups et blessures de quatre jeunes gens racistes et homophobes, condamnés à la prison deux ans plus tard.

Chanson qui se trouve sur le CD Plus Loin Plus Beau – 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=1Y6IBEmVso0>

2016- « Que la Beauté » - chanson inspirée par un poème amérindien comanche.

MP3 en annexe et/ou taper « Que la beauté » Raphy Rafaël sur Spotify.

Ou

<https://raphy-rafael.com/ecouter-raphy/plusloin-plusbeau/>

1° chanson.

2015 – « Quand je me téléphone » Humour, décalage et second degré.

Inspirée par un poème de Claude Roy - 1978 -

MP3 en annexe et/ou taper « Quand je me téléphone » Raphy Rafaël sur Spotify.

Ou

<https://raphy-rafael.com/ecouter-raphy/plusloin-plusbeau/>

2017 - « Et chacun faisant son métier » - Poème de Max Elskamp écrit en 1895.

À l'heure des enjeux écologiques actuels, cette chanson tombe à point nommé.

MP3 en annexe et/ou taper « Et chacun faisant son métier » Raphy Rafaël sur Spotify.

2022 - « La soupe au bonheur » - au vu du contexte sociétal actuel, chanson constituant une excellente médecine pour être en bonne... Chanté !!!

https://m.youtube.com/watch?v=Sv5PTWK_Eyo

2023 - « Notre Mer qui n'es pas aux cieux » - Chanson sur la Migration, thème ultra-sensible à l'heure actuelle et pour longtemps encore.

<https://raphy-rafael.com/ecouter-raphy/chansons-adultes/>

6° chanson.

2024 - « Maman, voilà mon sang » Chanson sur le thème des « Lunaisons ».

Une chanson écrite en 2004 pour sa fille mais que Raphy Rafaël n'a mise au jour que depuis quelques peu dans le contexte du tabou en train de se lever autour de ce sujet. Chanson également utilisée par certaines structures éducatives Evras et des cercles de paroles féminines (voir plus bas). Voici leur commentaire :

« Maman, voilà mon sang » : Oui, résolument, avec amour et bienveillance, cette chanson aborde un sujet resté longtemps tabou et qui est en train de lentement mais sûrement faire surface, sortir de la honte qui l'entourait, ceci quelles que soient les cultures, croyances, religions qui la colportaient et pour certaines qui la colportent encore aujourd'hui. Oui, cette chanson est un hommage, une ode à la féminité la plus sacrée. Rien que pour cela elle est tout simplement belle comme l'expriment d'ailleurs avec gratitude, depuis qu'elle est lancée sur internet il y a quelques semaines, bon nombre de femmes de tous horizons et notamment des femmes qui travaillent cette thématique dans des cercles féminins appropriés (« vivresoncycle.be » - « cycleencercle.be » - « carolinevonbibikow.com » - tentes-rouges » entre autres...). Des cercles de femmes intégrant aussi des hommes pour les accompagner au mieux dans cet accomplissement, cette plénitude d'être. Enfin, Chanson qui reçoit de plus en plus de remerciements non seulement de la part de femmes mais aussi d'hommes. Une chanson qui fera sans doute partie d'une prochain spectacle destiné aux jeune public entre 10 et 15 ans.

<https://raphy-rafael.com/ecouter-raphy/chansons-adultes/>

5° chanson.

2025 : « Celui qui veut la guerre »

Dans le contexte de la guerre de Gaza et face à ce qui s'y passe de tout simplement innommable – génocide affirmé – que faire pour être en lien et en solidarité avec la Palestine ? Voici une chanson écrite en hommage à toutes les Mamans du monde entier et contre toutes les guerres qui tuent leurs enfants.

<https://raphy-rafael.com/ecouter-raphy/>

1° chanson.

Voilà donc un choix de chansons qui, quelque soit leur année et époque de création, ne perdent rien de leur actualité et leur pertinence dans le contexte sociétal d'aujourd'hui. Ces chanson constituent donc le socle/ la colonne vertébrale des projets pédagogiques/artistiques à Haute Valeur Humaine ajoutée et « au long cours » que Raphy Rafaël réalise depuis plus de vingt ans essentiellement dans un esprit de transversalité avec les milieux scolaires, culturels, associatifs, communaux, intergénérationnels, soutien aux handicaps quels qu'ils soient.
