



Ateliers pédagogiques en milieu scolaire - Projet long -

Objectifs,
procédure et
méthodologie



« Toutes les fleurs de l'avenir sont dans les semences d'aujourd'hui »
- proverbe africain -

Nous contacter : info@raphy-rafael.com ou au 0497 97 20 22

www.raphy-rafael.com

Objectifs du projet

En vue de proposer un spectacle de qualité professionnelle, les élèves de l'école s'impliqueront activement dans un projet « chanson/musique » autour de l'univers de Raphy Rafaël, de la conception à l'élaboration puis l'évaluation de celui-ci.

Ils seront au centre du projet et en détermineront le contenu et la forme avec l'accompagnement de l'équipe pédagogique et de l'équipe de Raphy Rafaël, ses musiciens et équipe technique (régisseurs et vidéaste). Les élèves seront répartis en groupes/niveaux. Ils apprendront une bonne dizaine de chansons du répertoire de Raphy Rafael en lien avec le thème choisi.

Sous la houlette de Raphy Rafaël, ils seront responsables de la création de 4 à 5 chansons (thème, paroles, rimes, mélodie, vocabulaire, etc). Ces chansons traiteront de sujets contemporains et positifs.

A l'issue de ce travail de répétition et création, ils présenteront un spectacle/concert d'une quinzaine de chansons devant un public parental, amis, proches.



Procédure du projet

- ① Pour démarrer le projet, une première réunion aura lieu entre Raphy Raphaël et les équipes pédagogiques afin de broser un portrait du projet, des thèmes souhaités, de la méthodologie employée et de la mise en place d'un calendrier des répétitions, des rencontres et découvertes avec les équipes techniques et du spectacle final.
- ② Une première rencontre avec les enfants aura ensuite lieu où l'on échangera sur les objectifs, les attentes des enfants et le modus operandi.
- ③ Une fois le répertoire défini, un cahier constitué des paroles des chansons ainsi que les mp3 de ces chansons seront remis aux enfants et enseignants afin de les travailler en classe de manière régulière. Ce cahier sera évolutif puisqu'il se nourrira des chansons créées, des rencontres et questions/réponses avec les équipes techniques.
- ④ En parallèle une vidéo du projet sera tournée par notre vidéaste et des capsules avec des mini interviews des enfants permettront de suivre leurs ressentis et apprentissages.
Les enfants apprendront les règles de création de chansons afin de proposer des chansons originales pour le spectacle.
- ⑤ Après celui-ci les équipes feront avec les enfants le bilan des apprentissages, celui du projet.
En parallèle, lors de la préparation du spectacle, les enfants rencontreront le vidéaste et les régisseurs et échangeront avec eux sur leur manière de travailler, la prise de vue, les images, le montage final.

Pédagogie et médiation

- Lors des ateliers animés par Raphy Rafaël, les élèves découvriront les chansons de son répertoire ainsi que son chemin artistique.
- Ils seront invités à choisir ensemble le thème principal qu'ils souhaitent mettre en scène pour le spectacle.
- La méthodologie mise en place permettra de respecter les possibilités de chaque enfant.
- Les différences et difficultés de chacun seront sources de richesse et de respect pour ce spectacle basé sur la bienveillance et la positivité.
- Au travers des chansons choisies, Raphy proposera de nombreux outils ; prise de parole, expression de soi, respect de la parole de l'autre, gestion du temps, formulation et partage des infos et de leur ressenti.
- Les élèves réaliseront des exercices, des jeux de langage, musicaux et rythmiques... pour s'approprier la musique. Lors de l'apprentissage des chants, ils apprendront à chanter, à respirer, à placer leur voix. Ils découvriront le rythme, les paroles et enfin les rudiments de la langue des signes propres aux chansons de Raphy.
- Ils seront invités à nommer et à partager leurs émotions.
- Lors des répétitions collectives, ils devront trouver leur place dans le chœur en mettant en avant leurs qualités et en respectant leurs différences afin de réaliser un travail final collectif.
- Dans les écoles où les élèves relèvent d'une pédagogie adaptée, ils chanteront avec leur corps (ou instrument) accompagnés d'un tiers aidant (répétitions et spectacle) dans un projet totalement inclusif.
- Ils rencontreront et échangeront avec les équipes techniques (régisseurs, vidéaste, musiciens...) afin de découvrir l'envers du décor et la partie technique liée aux spectacles. Un temps d'échange sera prévu avec chacun des membres de l'équipe où ceux-ci expliqueront aux enfants leurs rôles. Ils poseront toutes les questions qu'ils souhaitent quant aux différents métiers et le matériel en lien avec le son, la lumière, la captation vidéo.
- Les équipes feront avec les enfants le bilan des apprentissages ainsi que celui du projet.



Raphy Raphaël

Pour plus d'informations ou pour réserver un atelier, contactez info@raphy-rafael.com ou le 0497 97 20 22

Domaines d'apprentissage en lien avec le projet

Français, art et culture

Ce type de projet est très complet quant aux répercussions possibles. L'art et la culture sont bien évidemment au cœur du projet par la nature même de celui-ci et de l'artiste qui l'accompagne et le guide.

Le français est omniprésent dans la lecture et l'apprentissage des chansons de Raphy Raphaël mais aussi dans la création de nouvelles en collaboration avec les enfants.

La conception des invitations/affiches au spectacle... est également une des disciplines en lien direct avec le projet et par la même le français.

Les langues

Les chansons de Raphy sont en français et certaines également en espagnol. Les enfants seront donc amenés à mémoriser et découvrir des chansons dans les deux langues.

De plus la découverte de la langue des signes et l'apprentissage de gestes simples permettent à l'enfant la découverte d'une autre forme de communication via une langue peu connue et pourtant présente dès la naissance (développement depuis quelques années des signes pour permettre la communication des tout petits).

Education physique et à la santé

En préparation au chant, plusieurs exercices physiques seront proposés aux enfants pour apprendre à gérer leur respiration, leur souffle, à maintenir une bonne posture. Sur scène, plusieurs chansons sont accompagnées de mouvements corporels, gestuels, dansés pour mettre en valeur l'entièreté du corps en soutien de la voix.

Domaines d'apprentissage en lien avec le projet (suite)

Maths, sciences et techniques

Les maths sont naturellement présentes dans la musique à travers le rythme, les temps, le tempo...mais aussi dans la préparation du spectacle, de la salle, l'installation de celle-ci et de la scène, la comptabilisation des invités par exemple.

Les enfants seront amenés à découvrir la technique en lien avec le monde du spectacle via nos régisseurs et notre vidéaste qui leur feront découvrir le matériel utilisé pour la gestion de la lumière et du son mais aussi la découverte d'un matériel de captation vidéo professionnel et l'explication des différents métiers techniques qui se cachent dans l'ombre de l'artiste.

Sciences humaines, philo et citoyenneté

Avec la rencontre de l'autre mais aussi de soi-même, les enfants vont apprendre à connaître leurs possibilités et leurs limites et interagir avec leurs camarades.

Dans l'analyse et le développement des chansons, ils seront amenés à donner leur avis quant à la signification d'images musicales, au sens clair ou caché ainsi que leurs symboliques. Les chansons de Raphy Rafaël ont la particularité de traiter justement de sujets sociétaux de notre époque à travers le monde dans lequel l'enfant évolue. Il aborde sans fard les différences et leurs richesses, les difficultés rencontrées par chacun à travers la vie d'aujourd'hui en véhiculant des messages positifs et de solidarité.



Raphy Raphaël

Pour plus d'informations ou pour réserver un atelier, contactez info@raphy-rafael.com ou le 0497 97 20 22

Méthodologie pour une implication et participation active des enseignants et des élèves

Dès la réunion de départ entre l'équipe éducative et Raphy Raphaël il sera clairement établi qu'il s'agit d'un projet collaboratif entre l'établissement scolaire, l'équipe éducative et l'artiste et son équipe où toutes les parties interviendront et échangeront à différents moments. Nous échangerons quant aux attentes et objectifs pédagogiques de l'école et au type d'ateliers proposés par l'artiste. Nous monterons ensuite le projet en adéquation avec ces différents points.

Le travail, les répétitions, les rencontres... se font avec la présence des instituteurs, téléphones et pc portables éteints. Sans forcer la main à qui que ce soit, il est fortement souhaité que les enseignants chantent sur scène avec leurs classes ne fut-ce que par cohérence avec la pédagogie du projet qui est « Ensemble pour s'en-chanter ». En parallèle l'enfant est au centre du projet, intervenant dans toutes les étapes de celui-ci ce qui permettra à chacun de se l'approprier et d'avoir à cœur de le faire vivre.

Il s'agit d'un travail global qui se réalise sur 4 à 6 mois, les répercussions d'apprentissage sont multiples et permettront aux enseignants de faire des liens transversaux avec les autres matières enseignées (français, maths, sciences, culture physique...). Cette manière globale de travailler cultive une meilleure confiance en soi, un bien-être intérieur mieux valorisé, corps, cœur et esprit.

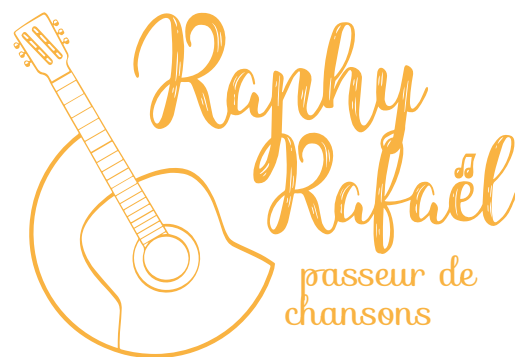
Ces apprentissages seront facilités grâce au travail de la musique qui permet d'exprimer ses besoins, ses désirs, son potentiel et aussi ses limites tout en étant fier de soi. De s'ouvrir au monde sonore et visuel, agir, s'exprimer, créer et partager, découvrir la chanson, savoir écouter, développer la créativité de l'enfant, découvrir les instruments mais aussi les sonorités qui nous entourent. Cela permettra une diversification dans les pratiques pédagogiques de l'enseignant.

Pour nous contacter

 0497 97 20 22

 info@raphy-rafael.com

 www.facebook.com/raphyrafael1



www.raphy-rafael.com